



Kunst tut Not: Roma in Europa – eine Akademie unter Bäumen

11.-12. September 2014 im Schloss und Park Genshagen

Programm

Stand: 08.08.2014

Gesamtmoderation: **Christoph Leucht**, Freudenberg Stiftung

Die Veranstaltung wird am Freitag, den 12. September deutsch-französisch-englisch gedolmetscht.

Donnerstag, 11. September 2014

- 18:00 **Begrüßung**
Christel Hartmann-Fritsch, Geschäftsführendes Vorstandsmitglied, Stiftung Genshagen
Romeo Franz, Geschäftsführer, Hildegard Lagrenne Stiftung
- 18:20 **Impuls aus der Kunst**
Ausstellung von Bildern der Malerin Lita Cabellut. Die Werke sind freundliche Leihgaben der Galerie Günther Zulauf, Freinsheim und von Ida Schildhauer, Weinheim
- 19:00 Abendessen
- 20:00 **Impuls aus der Kunst**
Lesung aus dem Theaterstück „Zigeuner-Boxer“ von Rike Reiniger, mit **Folkert Dücker**, inszeniert von **Annette Dorothea Weber**
- 20:30 **Impuls aus der Kunst**
Musikalischer Abend mit **Janko Lauenberger und Band**
-

Freitag, 12. September 2014

- 09:00 **Eröffnung**
Christel Hartmann-Fritsch und **Romeo Franz**
Noémie Kaufman, Projektleiterin, Stiftung Genshagen
- 09:15 **Grußwort**
Geneviève Ancel, Gründungsmitglied der „Dialogues en humanité“, Lyon
- 09:20 **Strategien zur Bekämpfung des Antiziganismus und zur Inklusion der Roma in Europa**
Einführungsvorträge:
Prof. Dr. Klaus-Michael Bogdal, Universität Bielefeld
Olivier Peyroux, Soziologe, Verein Trajectoires, Montreuil
Ágnes Daróczy, Romano Instituto Alapítvány, Budapest
- 11:10 Kaffeepause
- 11:30 **Roma, eine politische Konstruktion?**
Zur Frage der Identität und zum Umgang mit kultureller Differenz
Es diskutieren:
Prof. Dr. Rita Süßmuth, Bundestagspräsidentin a. D., Vorstandsmitglied der Stiftung Genshagen
Daniel Strauß, Geschäftsführer, RomnoKher, Mannheim
Prof. Dr. Werner Schiffauer, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
Moderation: **Christian Petry**, Kuratoriumsmitglied, Freudenberg Stiftung, Weinheim

12:30 Mittagspause

14:00 **Arbres à palabres**

Zwei moderierte Diskussionsforen mit jeweils drei Runden finden parallel unter den Bäumen statt: Hier werden künstlerisch-kulturelle Projekte aus verschiedenen europäischen Städten vorgestellt. Nach jeder Runde besteht die Möglichkeit des Wechsels zum anderen „Arbre à palabres“.

	Arbre à palabres 1	Arbre à palabres 2
	Moderation: Pia Castro , Journalistin, Deutsche Welle (angefragt)	Moderation: Gabriele Gerbasits , Geschäftsführerin der IG Kultur Österreich, Wien
14:00	Lille , Frankreich Projekt: Festival „Rom 3000“ Bertrand Verfaillie , Collectif Solidarité Roms et Gens du voyage	Stockholm , Schweden Projekt: Aufbau eines Lehrplans für Romani čhib an der Universität Södertörn Prof. David Gaunt , Professor emeritus, Centre for Baltic and East European Studies, Universität Södertörn
14:50	<i>von Baum zu Baum</i>	
15:00	Košice , Slowakei Projekt: das einzige professionelle Roma- Theater der Slowakei Karel Adam , Direktor, Divadlo Romathan	Frankfurt am Main , Deutschland Projekt: Verein zur Pflege des musikalischen Erbes der Sinti und Roma Riccardo M Sahiti , Leiter, Philharmonischer Verein der Sinti und Roma Ffm e.V.
15:50	<i>von Baum zu Baum</i>	
16:00	Bukarest , Rumänien Projekt: Museum der Roma-Kultur Ciprian Necula , Präsident, Romano ButiQ (angefragt)	Warschau , Polen Projekt: Ausstellung „Houses as Silver as Tents“ in der Nationalen Kunstgalerie Zachęta Monika Weychert-Waluszko , Kuratorin der Ausstellung

16:50 Kaffeepause

17:15 **„Typisch ‚Zigeuner‘? Mythos und Wirklichkeiten“**

Vorstellung der RomnoKehr-Ausstellung durch **Daniel Strauß**

18:30 **Bilanz und Ausblick** für die „Akademie unter Bäumen“

Andreas Freudenberg, Geschäftsführer, Global Music Academy, Berlin

19:00 Abendessen

20:15 **Impuls aus der Kunst**

Musikalischer Abend mit **Sandro Roy** an der Geige und **Jerome Weiss** am Klavier

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Bundeszentrale für
politische Bildung

FREUDENBERG
STIFTUNG

